

Guatemala, 31 de Mayo de 2,024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

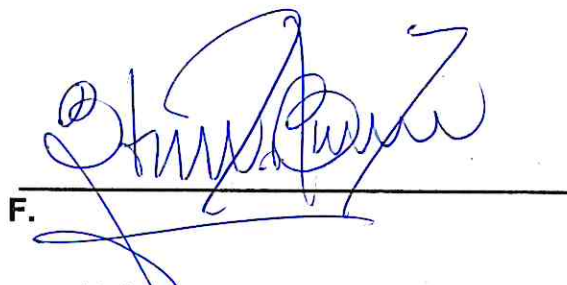
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de Mayo de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Taller de Música

Establecimiento

Taller de Música la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|---------------------|--|---|--|---|---|
| Mes de Mayo de 2024 | Descubre una forma productiva y eficaz de ejecutar un instrumento por medio de la lectura musical y rítmica. | Repite patrones rítmicos y escribe la nomenclatura musical. | 1. Capacitación en: Lectura rítmica y Lectura en partituras | Dibujará los signos musicales en su cuaderno de notas y realizará ejercicios para la identificación de los signos musicales. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos |
| | Ejecuta el instrumento con un lenguaje no convencional, tablaturas y silabas. | Escribe y lee el cifrado musical no convencional para ejecutar melodías. | 2. tablatura y silabas de Violín. | Escribirá los nombres de las notas musicales en las partituras, con silabas y su digitación. | |
| | Interpreta con su instrumento, una melodía con distintas figuras musicales. | Interpreta la primera melodía con distintas figuraciones y variaciones musicales. | 3. Variación de estrellita numero 1- figuras musicales (semi corcheas, corcheas silencios) | Escuchará y reproducirá por medio de la imitación distintas figuraciones, musicales de la variación 1, afinará las notas musicales. | |
| | Ejecuta su instrumento con coordinación de las manos y utilizando la escala musical. | Ejecuta la guitarra con ejercicios de dedos índice y medio en combinación de la escala musical. | 4. Ejecución de melodía en escala de Do. (combinación de dedos Índice medio en mano derecha y digitación en mano izquierda) en Guitarra. | Ejecutará con sus dedos Índice, medio ejercicios de combinación con cuerdas al aire y con la escala de Do mayor. | |

Cronograma del Taller de Música

| | |
|------------------------|--|
| Establecimiento | Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala. |
|------------------------|--|

| Actividades | Mes de Mayo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dibujará los signos musicales en su cuaderno de notas y realizará ejercicios para la identificación de los signos musicales. | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escribirá los nombres de las notas musicales en las partituras, con silabas y su digitación. | | | | | | | | X | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escuchará y reproducirá por medio de la imitación distintas figuraciones, musicales de la variación 1, a finará las notas musicales. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | X | | | | | | | | | | |
| Ejecutará con sus dedos Índice, medio ejercicios de combinación con cuerdas al aire y con la escala de Do mayor. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |

Observación:

1 de Mayo descanso día del trabajo

10 de Mayo descanso por el día de la madre